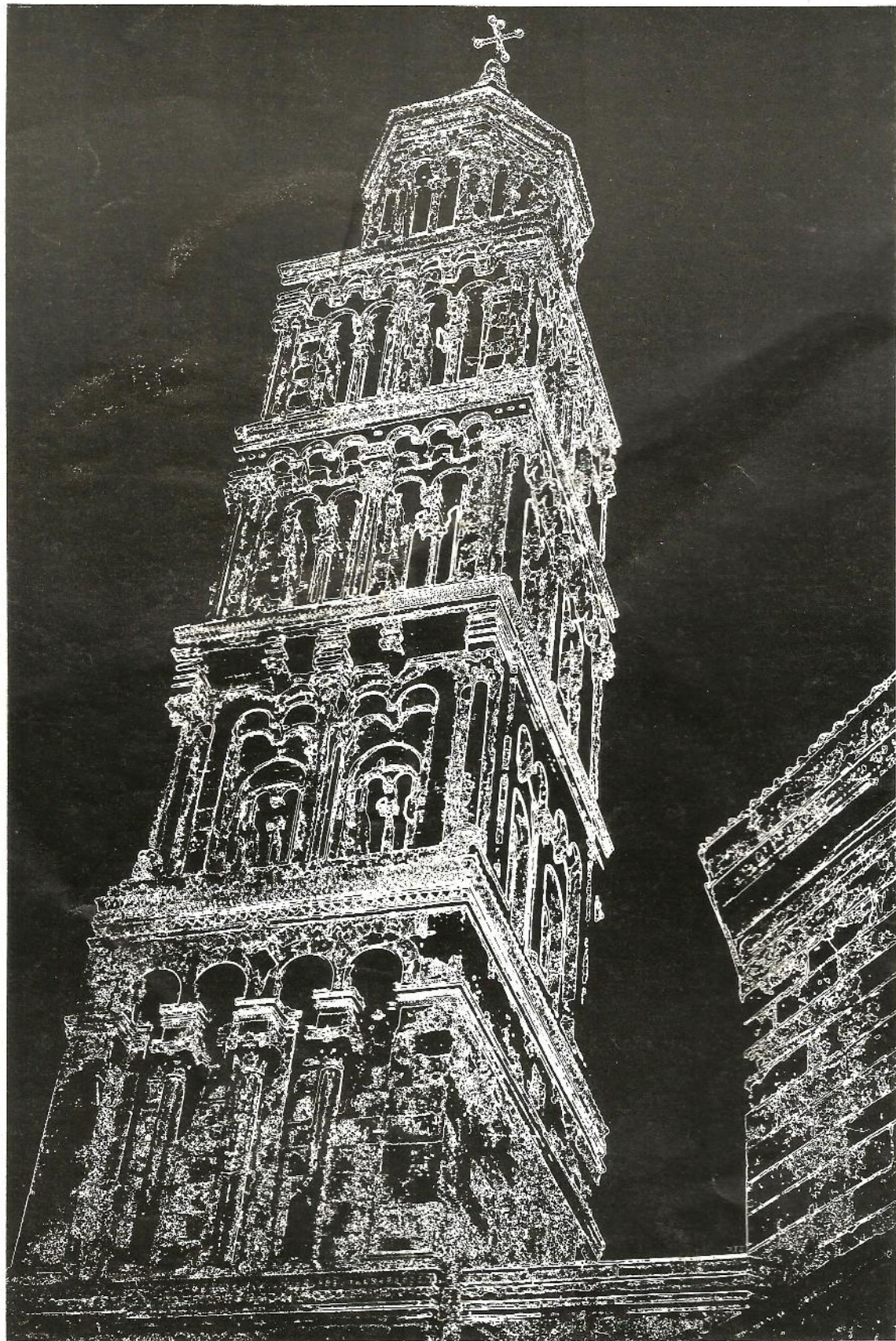


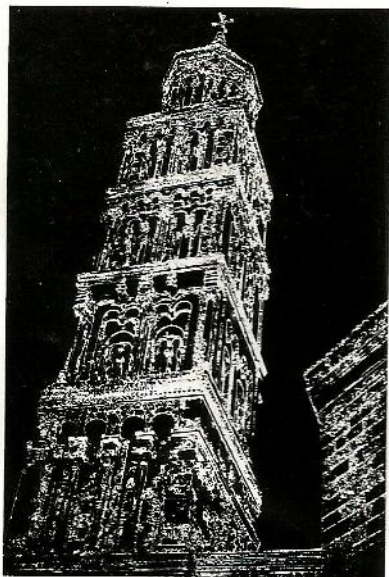
FOTOGRAFIJA



»FOTOGRAFIJA«
ČASOPIS FOTO SAVEZA
BOSNE I HERCEGOVINE

GODINA III BROJ 9
SARAJEVO
MAJ 1990.

PORTRETI BANJALUČANA



Miodrag Radovanović: Toranj (iz arhiva FSBIH)

U velikom izložbenom salonu Doma kulture otvorena je, 3. aprila, izložba umjetničke fotografije Duška Momčilovića. Sa više od stotinu portreta Banjalučana, koji su u dugom vremenu u protekle dvije decenije nastojali kroz druženje sa autorom, izložba je izraz života, ljepote i mladosti ovog grada zabilježena majstorskom kamerom, a svojim izborom govori mnogo, o dometima ovog stvaraoca. Riječ ke o 22. samostalnoj izložbi Duška Momčilovića iz Banjaluke, poznatog sa stranica »Glasa«, kao novinara i urednika, koji fotografijama potvrđuje izuzetan senzibilitet, svoje zanimanje za ljude, njihove sudbine i karaktere.

Novinar Duško Momčilović otkriva ovim radovima svijet blizak svim generacijama, kao dio identiteta grada, njegove tradicije i kulture. Portreti govore o vremenu, ali i različitim osobnostima, interesovanjima i zanimanjima ličnosti.

Kako ističe autor, galerija likova Banjalučana obnavlja se stalno.

Ona je u funkciji civilizacijskog, kulturnog i opšteljudskog identiteta. To je, u stvari, sistem kodiranih, vizuelnih znakova, zabilježen rukom i mojom optikom, koji i generacijama koje dolaze pojašnjava predstavu o nama, u prostoru i vremenu.

Izložba za koju vlada veliko interesovanje, podijeljena je u više ciklusa, dokument je za sjećanje, rađen često i u varijantama. Uz portrete uglednih književnika, likovnih i scenskih umjetnika su i afirmisani poslanici društvenog kulturnog političkog života, privrednici i pedagozi. Zanimljivost izložbe su i portreti vjerskih službenika i dostojanstvenika, biskupa, vladike i muftije iz Banjaluke, prvi put na zapaženom mjestu na manifestaciji fotografije ovog umjetnika.

J. PRNJA

IMPRESSUM:

Fotografija — časopis Foto saveza Bosne i Hercegovine — — — Časopis fotografija registrovan je pod rednim brojem 2/77 i predstavlja interno glasilo za članove Foto saveza BiH.

Savjet Časopisa: Ibrahimović Faruk — predsjednik, Sakić Ibrahim, Radan Dragutin, Denis Markić, Miličević Risto, Mandić Mijat, Mimčilović Duško, Mitaševski Tošo, Marušić Nikola i Vričko Duško.

Redakcija: Radan Dragutin, glavni i odgovorni urednik, Vasiljević Savo, Božanović Ozren, Denis Markić i Marušić Nikola.

Ovaj broj časopisa tehnički uredio Božanović Ozren.

Adresa redakcije: Foto savez BiH, Danijela Ozme 7
71000 Sarajevo

Rukopisi i fotografije se ne vraćaju.

Štampa: DP »Reprografika«, Ivana Krmdelja 4, 71000 Sarajevo
Za štampariju: Ivan Gubić

SADRŽAJ:

Portreti Banjalučana	2
Akt kao izazov	3
Hoće ga nagrade	4
39. republička izložba	5
17. izložba dijamantova	9
24. omladinska izložba	12

AKT KAO IZAZOV

Jugoslovenska izložba akt-fotografije, otvorena u Sarajevu tokom aprila u Galeriji »Novi grad«, 65 radova od 30 autora iz cijele zemlje.

Fotografiranje nagog ljudskog tijela predstavljalo je oduvijek privlačan posao, pa je sasvim razumljivo što se za ovu likovnu disciplinu opredjeljivao mali broj stvaralaca i što je učinak na tom planu više nego skroman. U Jugoslaviji bi se na prste mogli pobrojati autori čiji aktovi zaslužuju pažnju, imaju likovne kvalitete, pa će zbog toga ostati i zapamćeni. Zbog svega toga na fotografskim manifestacijama u zemlji možemo da vidimo mali broj akt-snimaka, koji zadovoljavaju, prije svega, estetske kriterije.

Hrabrost, s kojom se ekipa entuzijasta iz Foto-kino kluba »Mašinac« u Sarajevu, upustila u organizaciju jugoslovenske izložbe akt-fotografije, upravo imponuje. Skoro trideset autora i 65 primljenih radova iz svih krajeva naše zemlje svjedoče o želji sve većeg broja stvaralaca da na celuloidnu traku prenesu i predoče nago, prije svega, žensko tijelo. U ovom poslu su se, a manje ili više uspjeha ogledali Bela Sigeti, Denis Markić, Vesna Popov, Dušan Živkić, Dubravka Dragičević, Marjan Bažato, Boštjan Gunčar, Vojislav Radonjić, Jaka Bregar, Duško Vričko, Zdenko Testen (naveli smo samo autore kojima je žiri u sastavu Tošo Miteševski, Goran Kukić i Ozren Božanović, primio najmanje tri fotografije na ovu temu).

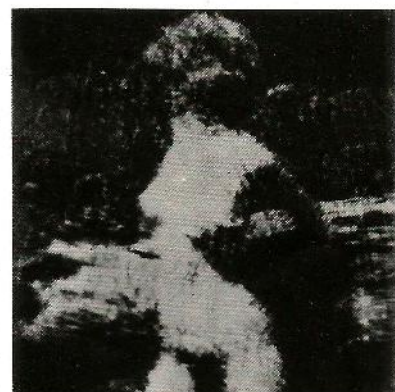
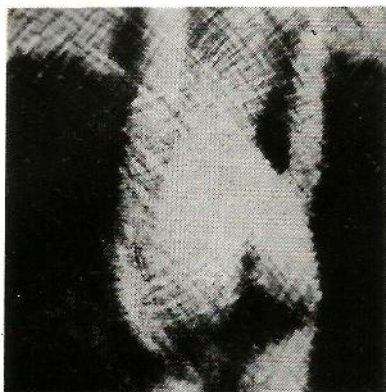
U katalogu, koji smo dobili na uvid, nigdje ne stoji koliko je radova stiglo na ovu izložbu, o kojem broju autora je riječ, jer bi i to bio interesantan podatak na osnovu koga bi se nešto dalo zaključiti. Ovako stičemo utisak da je akt-fotografija slabija strana mnogih stvaralaca, da pokojni Jozo Četković — nesumnjivo jedan od najdarovitijih fotografa koji se bavio aktom, ne bi svoj potpis stavio bar na polovinu izloženih fotografija na ovoj izložbi. Nekim autorima očigledno nedostaje mašte i kreativnosti, o zanatskoj strani učinjenog takođe bi se dalo govoriti.

Ipak žiri je dodijelio izlagačima i nagrade. Prvu za kolekciju dobio je Bela Sigeti, drugu Denis Markić, treću Vesna Popov, dok su pohvaljeni Dušan Živkić i Dubravka Dragičević. Za pojedinačne radove su nagrađeni: Virant Franci, Sandra Vitaljić i Nenad Banjac.

Duško MOMČILOVIĆ



Dubravka Dragičević: Azaro 1



Vitaljić Sandra: Stvaranje II



Popov Vesna: Sfumato

HOĆE GA NAGRADE

Iako se na izložbama fotografije pojavljuje tek 15. godina Dragan Milovanović, foto-reporter iz Zenice pokupio je čak 80 nagrada, među kojima 16 prvih.

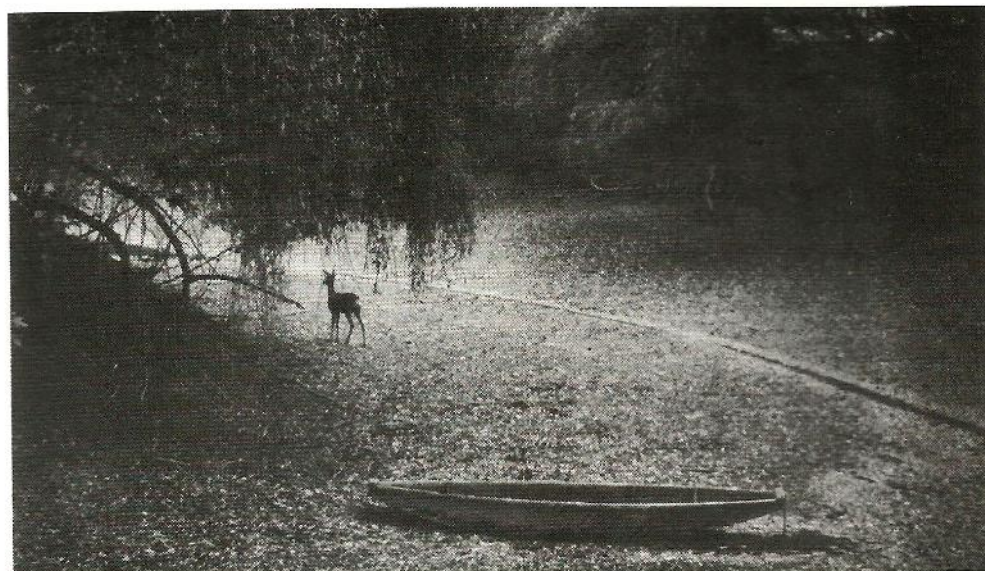
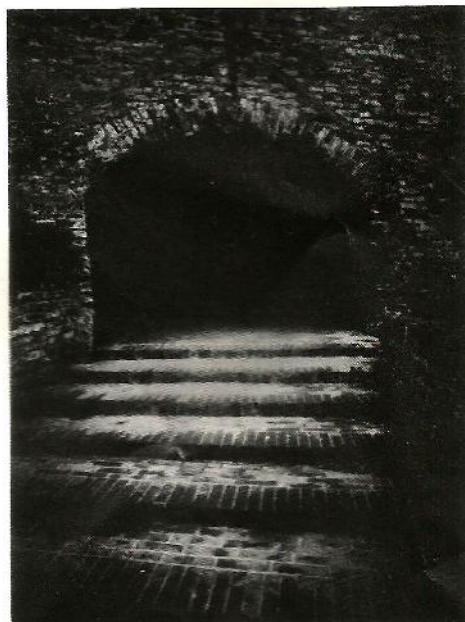
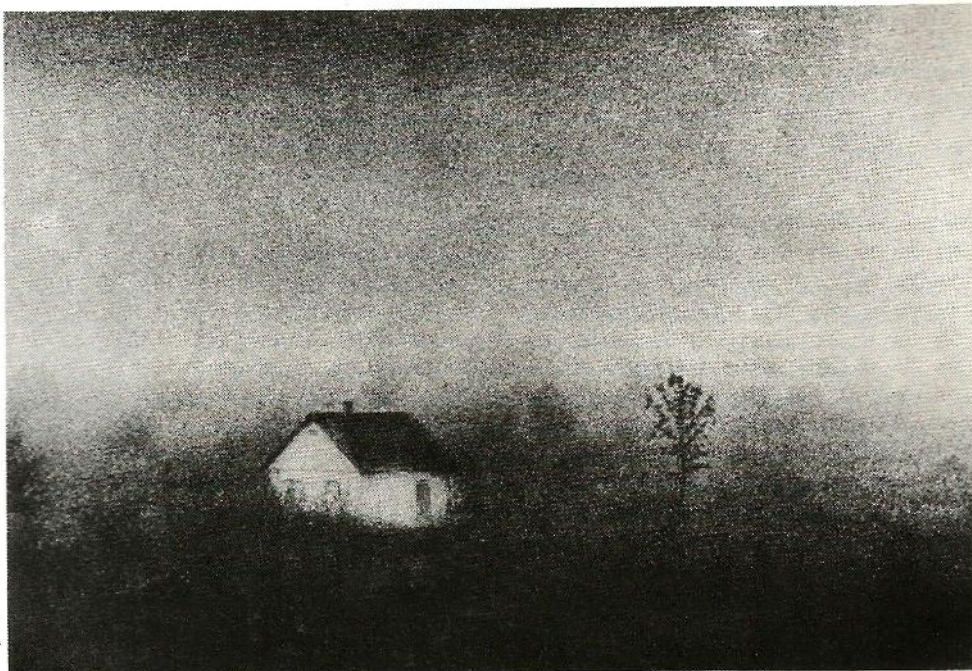
Niko ne zna koliko se tačno naših građana bavi fotografiranjem ili koliko je fotoaparata prodato poslije rata naovamo u našoj zemlji. Jedno je, ipak, sigurno: taj broj je veliki i to se, između ostalog, da prosuditi na osnovu organizovanih fotografskih manifestacija u nas, po prispjelim i primljenim radovima, po dodijeljenim nagradama i priznanjima.

Ovome, svakako, treba dodati da se svi vlasnici »Nikona«, »Kanon«, »Lajki«, »Mamiya« ili, pak, onih najobičnijih fotoaparata, kao što su »Fleksareta«, »Zenit« ili »Idiot-kamere«, ne bave podjednakim uspjehom fotografijom. Neko »bljesne« pojavi se na izložbi sa dvije ili tri dobre fotografije, dobije čak i nagradu, i za njega se više nikad ne čuje, jednostavno potonu u anonimnost. Drugi, pak, poput Dragana Milovanovića iz Zenice ostaju vjerni ovoj likovnoj disciplini do kraja, učestvuju na izložbama, kupe priznanja.

Istina Dragan Milovanović nije poznat kao, na primjer, neki od jugoslovenskih vrhunskih izlagača kao što su Toma Peternek, Raco Bulatović, Milan Pavić, Stojan Kerbler ili Dragan Anastasijević, ali je ipak u vremenu od 1976. godine, kada se počeo baviti fotografijom, stigao da pošalje svoje radove na 230 izložbi i salona, da se pojavi sa ostalim autorima u Poljskoj, Čehoslovačkoj, Belgiji, Demokratskoj Republici Njemačkoj. Dobio je 80 različitih nagrada, od kojih 16 prvih: u Požarevcu, Titogradu, Novom Sadu, Splitu, Zenici, Zagrebu, Doboju, Borovu, Jasenicama, Sisku, Loznici, te Potsdamu (DDR). Kao izlagač nalazi se, od 1982. godine, među deset najaktivnijih u Foto-savezu Bosne i Hercegovine, jedno vrijeme je bio prvi, a u Jugoslaviji na šestom i sedmom mjestu. Po zanimanju je fotograf i zaposlen je kao novinar, foto-reporter, u redakciji lista »Metalurg« u Zenici.

Na samostalnoj izložbi, trećoj po redu, koju je ovih dana priredio u Sarajevo, Dragan Milovanović predstavio se ljubiteljima fotografije sa 55 radova: pejzaža, portreta, improvizacija na različite teme, čime se potvrdio kao vrstan poznavalac svoga posla, kao fotograf i izlagač o kome će se još čuti i pisati, na koga, se s pravom, može računati u izlagačkoj djelatnosti na našim prostorima.

Duško MOMČILOVIĆ



DANI BOSANSKOHERCEGOVAČKE FOTOGRAFIJE

»MODRIČA '90«

Ovogodišnji susret bosanskohercegovačkih fotografija održat će se od 25. do 27. maja u Modriči.

Pripreme ove manifestacije obavio je Organizacioni odbor u sastavu: Bunoza Amir, predsjednik odbora, Mladen Domazet, Živko

Stevanović, Mujkić Zijad, Midhat Zečić, Mandić Mijat, Marković Milenko i Božanović Ozren.

Centralni susret fotoamatera biće u Rječanima u Sportsko rekreacionim centru.

Žiriranje izložbe obavljeno je u Sarajevu 21. aprila 1990. godine.

Žiri je radio u sastavu: Sužnjević Radivoj, KMFFSJ iz Maglaja, Mandić Mijat FA I FSJ iz Doboja i Božanović Ozren, FA I FSJ iz Sarajeva.

39. REPUBLIČKA IZLOŽBA FOTOGRAFIJA

Red. broj	ORGANIZACIJA	PRISPJELO		PRIMLJENO	
		autora	fotog.	autora	fotog.
1.	FG »Lom« Mostar	5	22	3	9
2.	FG Art Studio Zenica	3	12	3	7
3.	UFKK Banja Luka	3	14	2	4
4.	KFKA Lukavac	2	8	1	4
5.	FK »Bosna« Doboj	7	38	5	17
6.	FK »Sarajevo«	6	30	5	8
7.	FK »Tuzla«	2	10	—	—
8.	FKVK »Novi grad« Sarajevo	2	12	1	4
9.	UFKK Sarajevo	5	27	2	5
10.	FK »Mašinac« Sarajevo	4	24	3	6
UKUPNO:		40	201	26	68

NAGRADE:

Kolekcije fotografija

I nagrada: Milan Latićević za fotografiju od proš. 26 do 38
 II nagrada: Ratković Zoran za fotografiju od proš. 36 do 38
 III nagrada: Kuzmanović Željko za fotografiju od proš. 22 do 24

Fotografije

I nagrada: Matija Toni za fotografiju »VR No3«
 II nagrada: Đukić Zoran za fotografiju »Dječak«
 III nagrada: Ibrahimović Faruk za fotografiju »Najvišoj«

Pohvale

Nikočević Zijad za fotografiju »Akt 28«
 Hodačić Aca za fotografiju »Sandra VIII«
 Halilović Saiko za fotografiju »Akt 2-1«

POPIS IZLOŽENIH RADOVA:

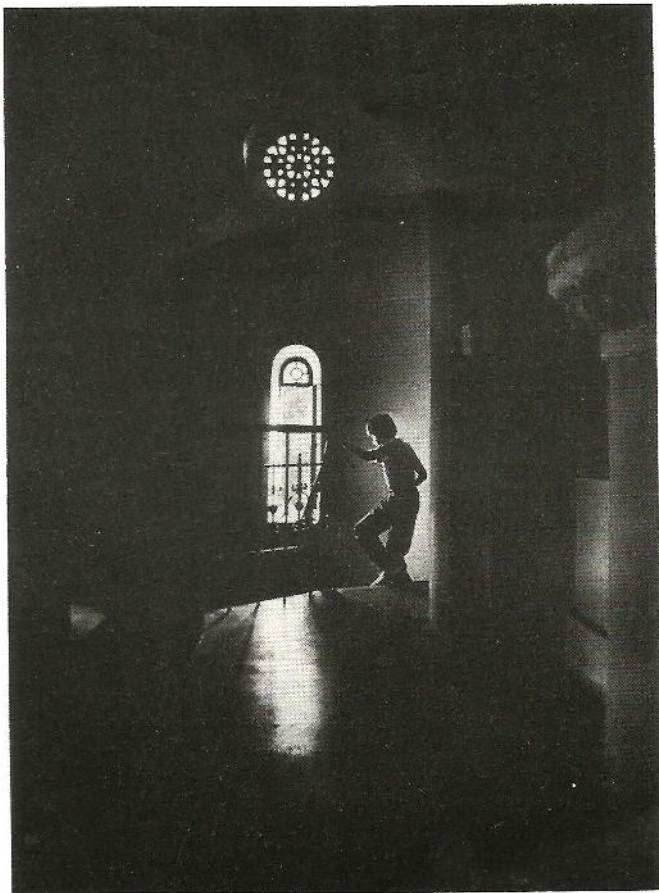
1. Ibrahimović Faruk:
Najvisočiji
2. Ibrahimović Faruk:
Maska 1
3. Ibrahimović Faruk:
Beton i staklo
4. Ibrahimović Faruk:
Zlatokosa
5. Nikočević Zijad:
Tanja 02
6. Nikočević Zijad:
Akt 28
7. Kaščelan Milorad:
Dada
8. Kaščelan Milorad:
Sa Lovčena III
9. Patljak Jozo:
Foto 3
10. Đukić Zoran:
Dječak
11. Đukić Zoran:
Igralište
12. Đukić Zoran:
Rječani
13. Mandić Mijat:
Nafta A
14. Mandić Mijat:
Nafta 3
15. Mandić Mijat:
Nafta C
16. Mandić Mijat:
Nafta D
17. Mataja Anton:
Nafta No5
18. Mataja Anton:
Nafta No7
19. Mataja Anton:
VR — No3
20. Mataja Anton:
VR — No1
21. Mataja Anton:
Kupačica
22. Kuzmanović Željko:
Pred kafićem
23. Kuzmanović Željko:
Ruke
24. Kuzmanović Željko:
Ples No5
25. Kuzmanović Željko:
U iščekivanju
26. Latinović Milan:
Zaokret
27. Latinović Milan:
Vodenica
28. Latinović Milan:
Oračica
29. Latinović Milan:
SP 2
30. Latinović Milan:
SP
31. Jašarević Murat:
Kombinovani pejzaž
32. Jašarević Muvreta:
Jagnje
33. Markić Denis:
Oblik A
34. Markić Denis:
Oblik B



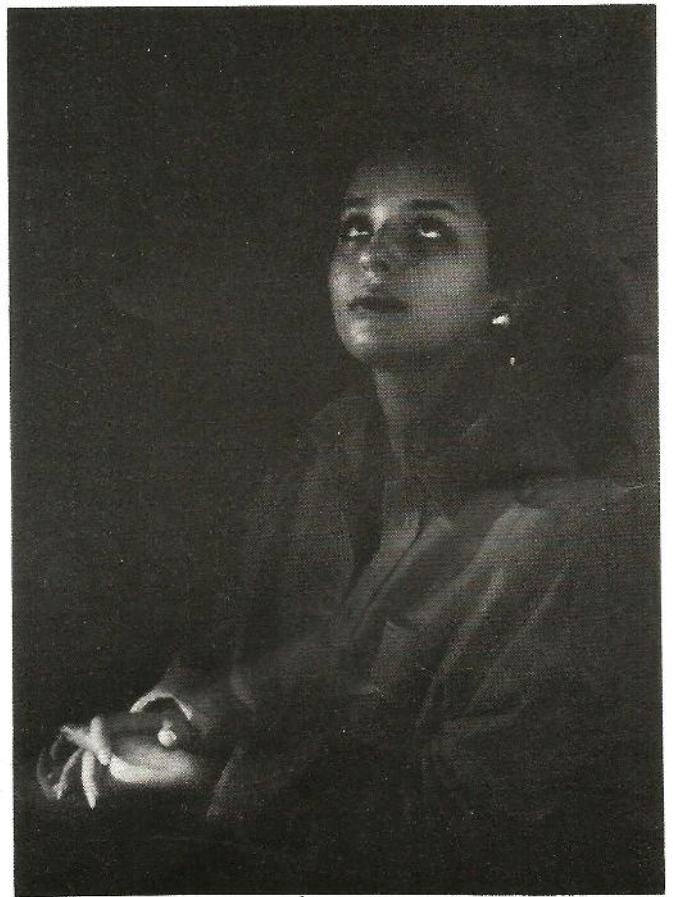
Latinović Milan: S-P-2



Latinović Milan: Oračica



Đukić Zoran: Dječak



Kuzmanović Željko: Ruke No4



Kuzmanović Željko: Pred kafićem

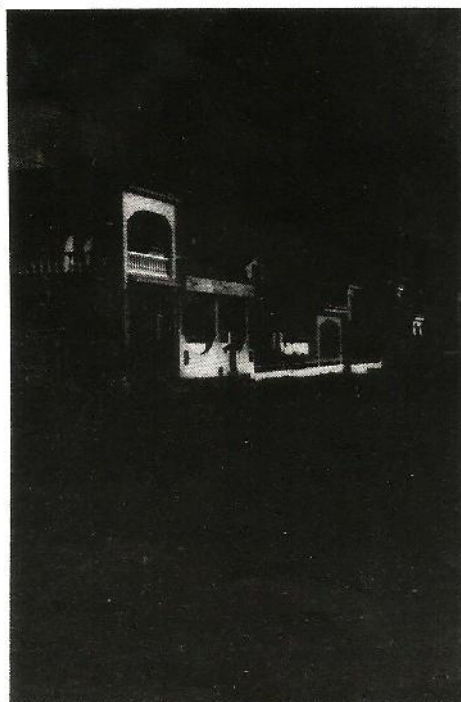
35. Markić Denis:
Oblik C
36. Ratković Zoran:
Špansko selo II/11-V
37. Ratković Zoran:
Špansko selo II/11-VI
38. Ratković Zoran:
Špansko selo II/10-II
39. Ratković Zoran:
Roma II/1-II
40. Kolopić Vladimir:
PA 1
41. Kolopić Vladimir:
JK
42. Hodović Aćif:
Anđela IV
43. Hodović Aćif:
Sandra VIII
44. Halilović Salko:
Akt S-1
45. Radan Dragutin:
Marama
46. Radan Dragutin:
Dimenzije 3
47. Kuljanin Žarko:
Bez naziva
48. Šahbaz Adnan:
Vanja No2
49. Šahbaz Adnan:
Bez naslova 1
50. Popović Neda:
Bilo jednom u Americi 1
51. Popović Neda:
Bilo jednom u Americi 2
52. Kovačević Milomir:
Sa buvlje pijace I/3
53. Kovačević Milomir:
Sa buvlje pijace II/1
54. Kovačević Milomir:
Sa buvlje pijace I/1
55. Božanović Ozren:
Prozor
56. Božanović Ozren:
Vrata
57. Božanović Ozren:
Dubrovčanka
58. Božanović Ozren:
Dalmatinac
59. Sužnjević Radivoj:
Trava 1
60. Sužnjević Radivoj:
Trava 2
61. Sužnjević Radivoj:
Trava 3
62. Sužnjević Radivoj:
Trava 4
63. Vričko Duško:
Bijelo crno — 2
64. Dutina Igor:
Sale 7
65. Mitaševski Tošo:
Gordana 3
66. Mitaševski Tošo:
Na kraju puta
67. Mitaševski Tošo:
Hutovo blato
68. Mitaševski Tošo:
Ohrid 6



Ratković Zoran: Špansko selo II/11/V



Ratković Zoran: Špansko selo II/10/II



Ratković Zoran: Špansko selo II/11/IV

17. REPUBLIČKA IZLOŽBA DIJAPOZITIVA

Red. broj	ORGANIZACIJA	PRISPJELO		PRIMLJENO	
		autor	fotog.	autor	fotog.
1.	FG »Lom«	1	6	1	2
2.	FK »Salko Šestić« Mostar	1	6	—	—
3.	FG Art Studio Zenica	3	9	3	4
4.	UFKK Banja Luka	2	12	2	5
5.	KFKA Lukavac	2	12	2	3
6.	FK »Bosna« Doboj	4	24	4	11
7.	FK »Tuzla«	2	10	1	4
8.	FK »Novi grad«	2	10	2	7
9.	FS BiH	1	4	1	4
UKUPNO:		18	93	16	40

NAGRADE:

I nagrada: Fehimović Fahrudin, "Plitvice"

II nagrada: Burda Franjo, "Broj 4"

III nagrada: Nikočević Zijad, "Sanja 1"

POHVALE:

Ibrahimović Faruk, "Krovovi"

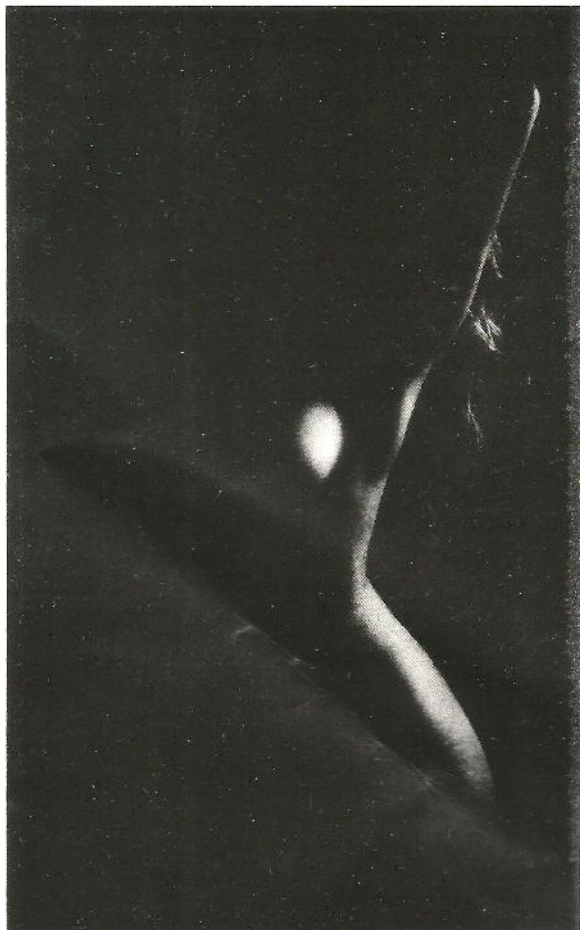
Markić Denis, "Mol 3"

Nagrade za kolekciju nisu dodijeljene.

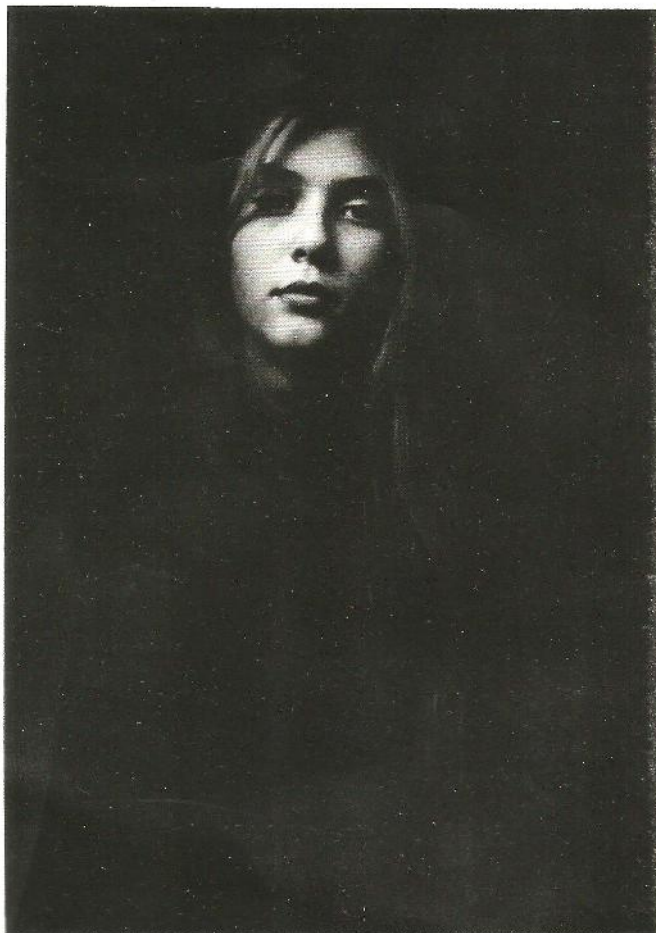
POPIS PRIMLJENIH DIJAPOZITIVA:

- | | | |
|-----------------------------------|-------------------------------------|------------------------------------|
| 1. Ibrahimović Faruk:
Rukavica | 11. Đukić Zoran:
Rukavice | 22. Jašarević Murveta:
Proljeće |
| 2. Ibrahimović Faruk:
Krovovi | 12. Đukić Zoran:
Refleks 3 | 23. Markić Denis:
Mol 1 |
| 3. Radivoje Mičić:
Brava | 13. Đukić Zoran:
Konstrukcija 3 | 24. Markić Denis:
Mol 3 |
| 4. Nikočević Zijad:
Z-6 | 14. Petković Živana:
Vlašić 1 | 25. Burda Franjo:
Broj 1 |
| 5. Nikočević Zijad:
Z-7 | 15. Petković Živana:
Za — Osjek | 26. Burda Franjo:
Broj 2 |
| 6. Nikočević Zijad:
Sanja 1 | 16. Fehimović Fahrudin:
Plitvice | 27. Burda Franjo:
Broj 3 |
| 7. Nikočević Zijad:
Bar 01 | 17. Fehimović Fahrudin:
Vodopad | 28. Burda Franjo:
broj 4 |
| 8. Kaščelan Milorad:
(L-D) 01 | 18. Fehimović Fahrudin:
Korjen | |
| 9. Omerović Zijad:
Stop | 19. Latinović Milan:
Pejzaž B | |
| 10. Đukić Zoran:
Oluja | 20. Latinović Milan:
Ispaša 15 | |
| | 21. Jašarević Murat:
Karaula | |

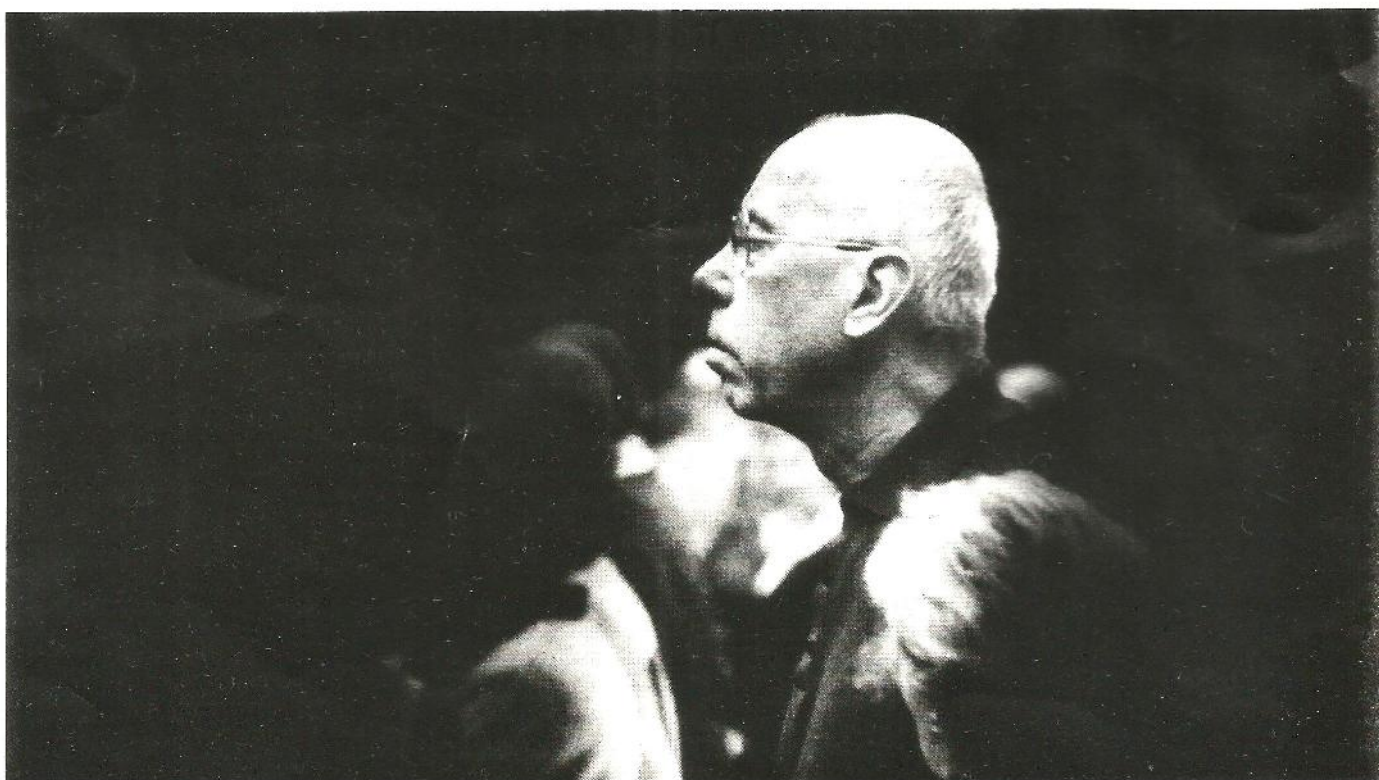
Dijapozitivi od broja 29 do 40 su šriloženi dijapozitivni članova žirija: Mandića Mijata, Sužnjevića Radivoja i Božanović Ozrena.



Halilović Salko: Akt S-1



Hodović Aćif: Sandra VIII



Ibrahimović Faruk: Najvisočiji

Zbog niskog kvaliteta ponuđenih fotografija za omladinsku izložbu žiri se opredjelio da dodijeli tri pohvale.

24. OMLADINSKA IZLOŽBA FOTOGRAFIJA

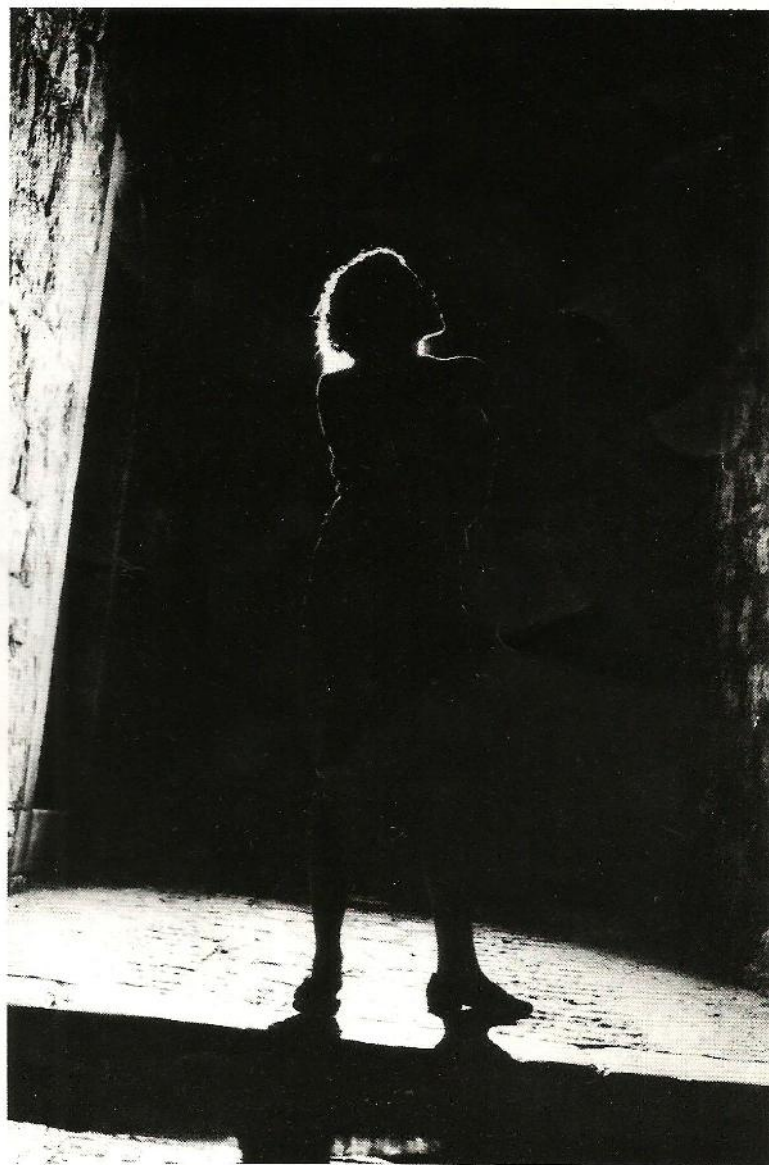
POHVALE:

Vasiljević Nataši za fotografiju: »Zlatno doba Mensure Petrov«
Bakšić Amri za fotografiju »A-2«
Dutina Igoru za fotografiju »Sale i Joe 1/2«

POPIS PRIMLJENIH RADOVA

1. Grubor Duško:
Signal u noći
2. Krivokapić Ana:
Budva
3. Krivokapić Ana:
Eva
4. Krivokapić Ana:
Duca
5. Petković Živana:
Jadranka
6. Petković Živana:
Motiv iz Istre 3
7. Šahbaz Adnan:
Betonski vrt 1
8. Šahbaz Adnan:
Betonski vrt 2
9. Šahbaz Adnan:
Betonski vrt 3
10. Šahbaz Adnan:
Bez naslova 2
11. Ostojić Dejan:
Kontakt 4
12. Aganović Samir:
x1—1
13. Dutina Igor:
Tulipani 1
14. Dutina Igor:
Sale i Joe 1/2
15. Grujić Krsto:
Lela 1
16. Grujić Krsto:
Lela 2
17. Kršo Adis:
Cica-Maca
18. Popović Neda:
Joy division
19. Abinun Maja:
Arboris
20. Vasiljević Nataša:
Zlatno doba MoP
21. Vasiljević Nataša:
Intelektualci
22. Bakšić Amra:
A-2
23. Marina Montina:
San
24. Hedži Dalija:
Težnja.

Red. broj	ORGANIZACIJA	PRISPJELO		PRIMLJENO	
		autor	fotog.	autor	fotog.
1.	FG »Lom« Mostar	1	3	—	—
2.	UFKK Banja Luka	6	13	1	1
3.	KFKA Lukavac	2	5	—	—
4.	FK »Bosna« Dobož	2	10	2	5
5.	FK »Sarajevo«	2	10	2	5
6.	FK »Tuzla«	1	4	1	1
7.	UFKK Sarajevo	7	20	6	7
8.	FK »Mašinac« Sarajevo	3	15	3	5
UKUPNO:		24	80	15	24



Bakšić Amra: A2



Mataja Toni: VR No3



Nikočević Zijad: Akt 28



DRUŠTVENO PREDUZEĆE ZA PROIZVODNJU
 AMBALAŽE OD PLASTIČNIH MASA
 I OSTALA PRERADA PLASTIČNIH MASA



SOBU PROIZVODNJA I PROMET OBUĆE I GALANTERIJE
 RO »VJEKOSLAV BAKULIĆ« MODRIČA

SODASO, TUZLA



HEMIJA,
 INDUSTRIJA HEMIJSKIH PROIZVODA
 MODRIČA



REMONTTRANS
 MODRIČA



DRUŠTVENO PREDUZEĆE ZA PRERADU PAPIRA

PROIZVODNJU I PROMET PAPIRNE

AMBALAŽE I TAPEA