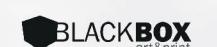
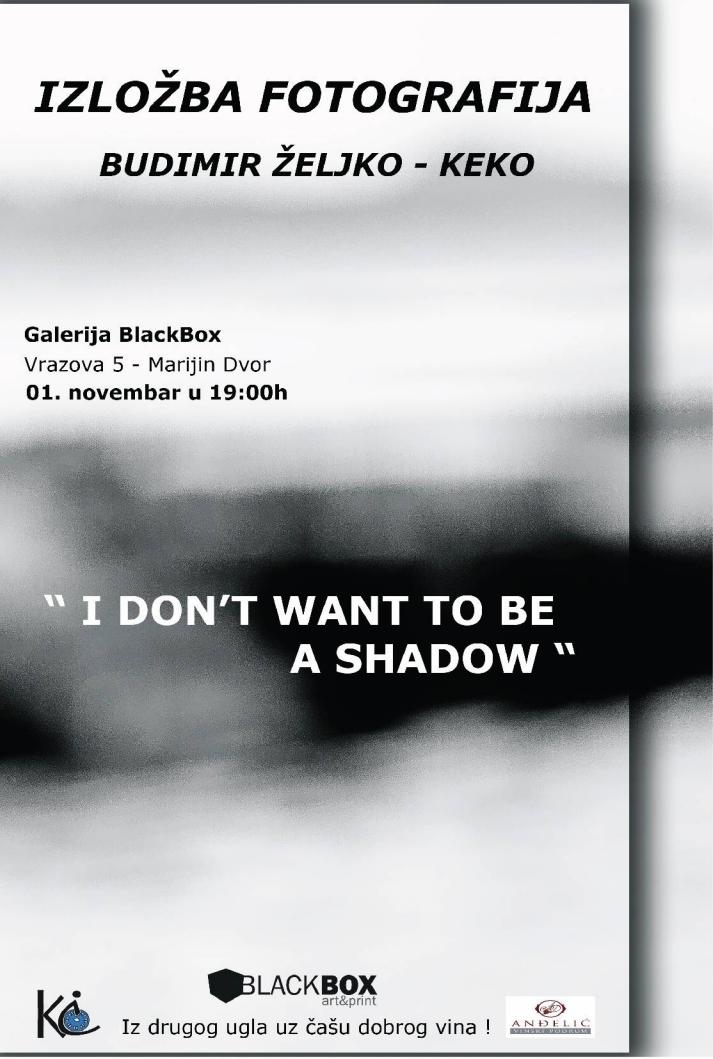


Najvažnije je da je čovek sloboden. Osećati se slobodno, čak i onda kada je taj osećaj uslovjen, je bogatstvo duha.

Ovo je slikovita priča upravo o slobodi koja, na jasno vidljiv način, ismeva sve što je van nje i preko ovih životnih razglednica svedoči o svojoj pobedi nad prostorom i vremenom.

Ohrabljen snagom volje umetnik beleži svaki dah te slobode i siluete njenih prkosa.

Kostic Art



Iz drugog ugla uz čašu dobrog vina !



Budimir Željko Keko rođen 05.08.1972.g u Trebinju, a trenutno živi, radi i stvara na relaciji Trebinje, Dubrovnik, Veka Luka. Fotografija je nešto što ga privlači još iz rane mladosti, ali počinje ozbiljnije shvatati svoj dotadašnji hobi tek prije par godina, nakon posjete eminentnih profesionalnih fotografa iz Holandije, u sklopu Campusa 17, gdje je stekao nova iskustva, velika prijateljstva i proširio svoja znanja. Nakon toga odlučuje istražiti kroz objektiva svijet oko sebe.

Keko je nenametljiv, nezavidan, neposredan, jedinstven, nimalo pretenciozan, i nadasve jako kreativan, koji stvara priče kroz koje izražava svoju individualnost.

On je zaljubljenik u fotografiju i često pristupa iz ugla posmatrača i strastveno bilježi svijet oko sebe. Kekov jedinstven i prepoznatljiv stil razvio se iz širokog spektra interesovanja i neutražive gladi za znanjem. Njegovi evocirajući prizori oduzimaju dah, zaustavljaju trenutak borbe i sreće u ljudskom biću. Mada poseban interes pokazuje za portretnu fotografiju, te voli raditi s ljudima, a naročito sa djecom. Ovaj mladi čovjek, skroman po prirodi i pun duha kaže: "Kroz moje slike pokušavam da uhvatim prizore i ljude onako kako ih ja vidim, i da tu ljepotu i raznolikost svijeta oko nas podijelim sa drugima.

Učestvovao je sa svojim radovima na nekoliko klubskih izložbi, gdje je na posljednjoj osvojio prvu nagradu za kolekciju fotografija „Quattro fumare“, zatim imao je dvije samostalne izložbe u rodnom Trebinju, „Creative Mess“ 2012, i „Kratke priče“ 2013, kojima se predstavio sa fotografijama momenata iz stvarnog života, portreta, do ličnih sjenki. Nakon toga izlaže četiri svoje fotografije u Miamiu u Miami Dade County Auditorium u sklopu jednog performansa, te „Nostalgija“ 2013 u Geteborgu. Fotografije su nastale sa njegovih putovanja od Miamia, Geteborga, Vela Luke, pa do Hercegovine. To su često fotografije običnih ljudi, mjesta, događaja i momenata, koje je na jedinstven i spontan i samo njemu svojstven način uhvatio svojim fotografskim okom.

Keko često kaže da život treba živjeti bez barijera i predrasuda, i da tek tada možete vidjeti svijet oko sebe onakav kakav jeste, u ljepoti koja ga okružuje. Tako nastaje i autoportret koji se zove "Ne želim biti sjena", koji predstavlja njegov lični pečat, i koji se provlači kroz svaku izložbu, te predstaviće je i ovaj put na svojoj samostalnoj izložbi publici u Sarajevu.

Njegovi planovi u skorije vrijeme su izložbe u Dubrovniku i Vela Luci, gdje bi upoznao publiku sa svojim radovima i predstavio fotografije iz svoje perspektive.



Olivia i prijatelji